

Jolanta Chowańska

Ukończyłam Jeleniogórską Szkołę Fotografii w tym roku 2013.

Fotografią zajmuję się na poważniej od 2002 roku, wtedy to przeniosłam się fotograficznie do ciemni i zaczęłam swoje pierwsze samodzielne eksperymenty z analogowymi fotografiami.

Obecnie fotografuję cyfrowo i analogowo, eksperymentuję z budową własnych aparatów fotograficznych. W fotografii cenię tajemnicze światło, które wywołuje emocje, lubię martwe natury, które nazywam – naturą jeszcze żywą – i niezależnie od tego, czy jest to fotografia portretowa czy przedmiotów czy też ogrodu – wyszukuję takich perspektyw mentalnych, by fotografowany obiekt był nam bliższy, by żył i emanował swoim własnym życiem.

Inspiruję się fotografiami Ewy Andrzejewskiej, Wojciecha Zawadzkiego oraz Josefa Sudka. Uwielbiam fotografię czarno-białą, najchętniej własnoręcznie wywoływaną.

Praca dyplomowa w Jeleniogórskiej Szkole Fotografii – portrety

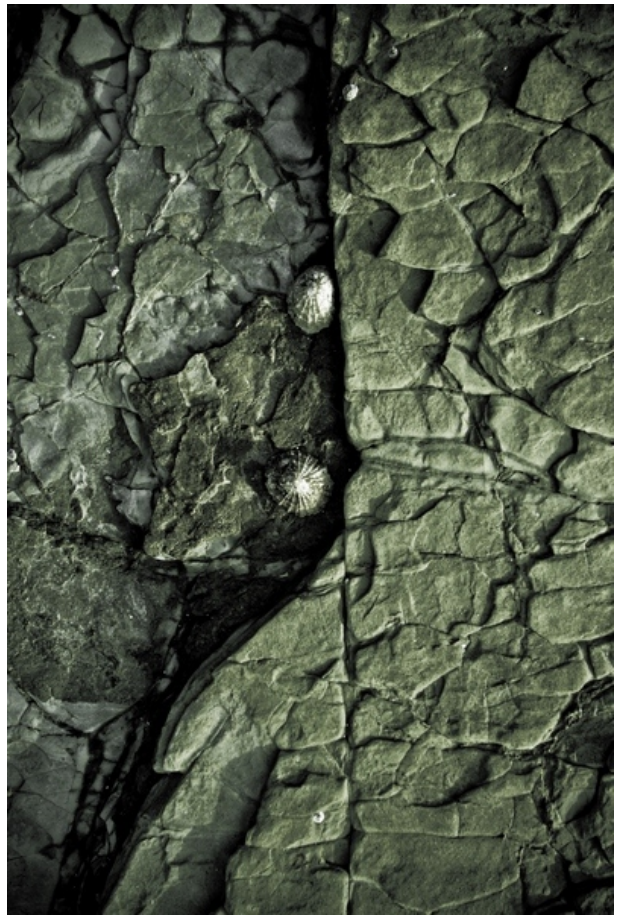


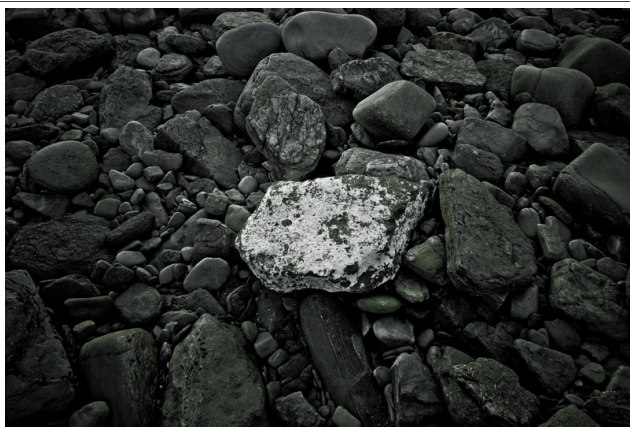


Formy Oceaniczne

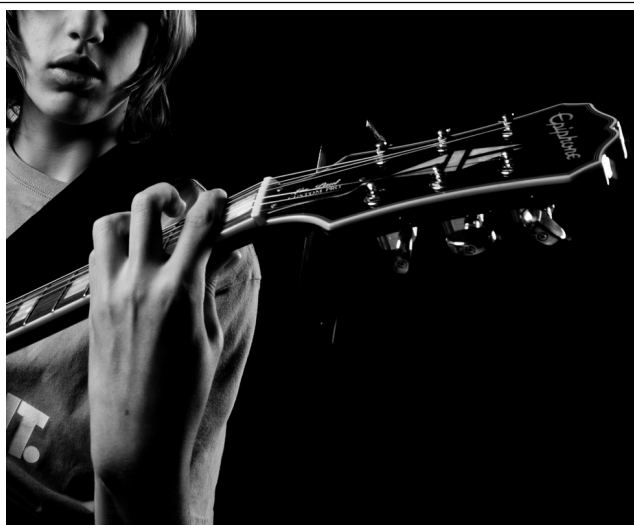
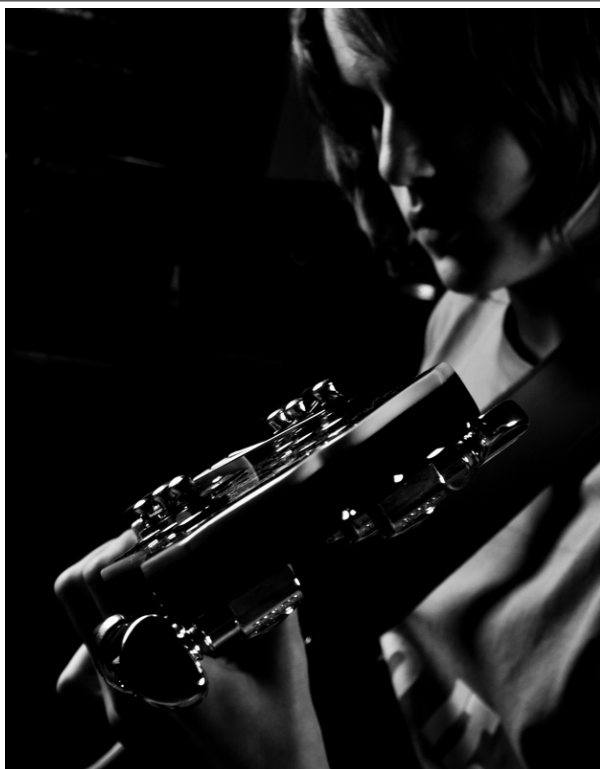








Muzyka



Ogród moich rodziców



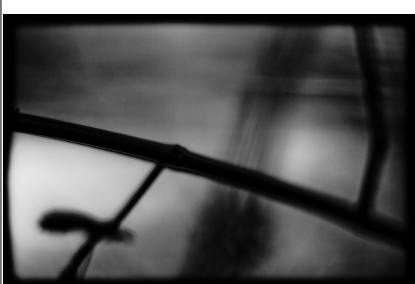
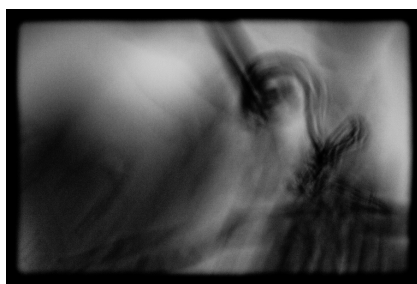
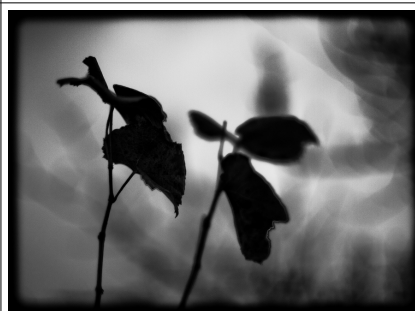
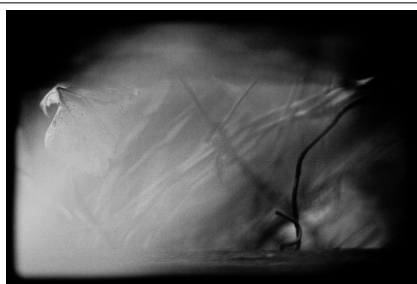
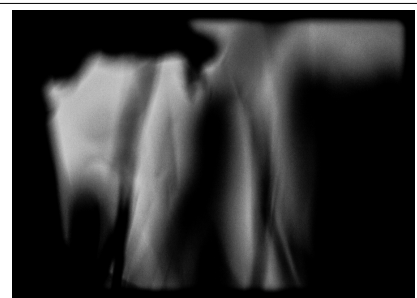
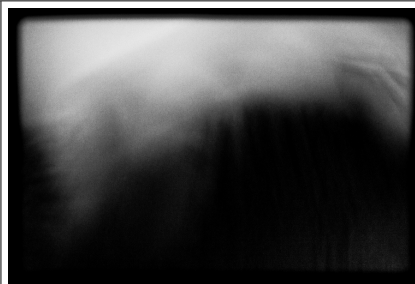
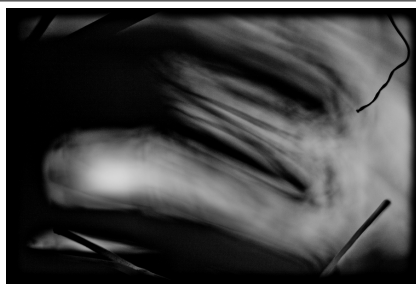
Jeszcze bez tytułu...



Fotografia eksperymentalna



Fotografia na krańcu istnienia



Światło



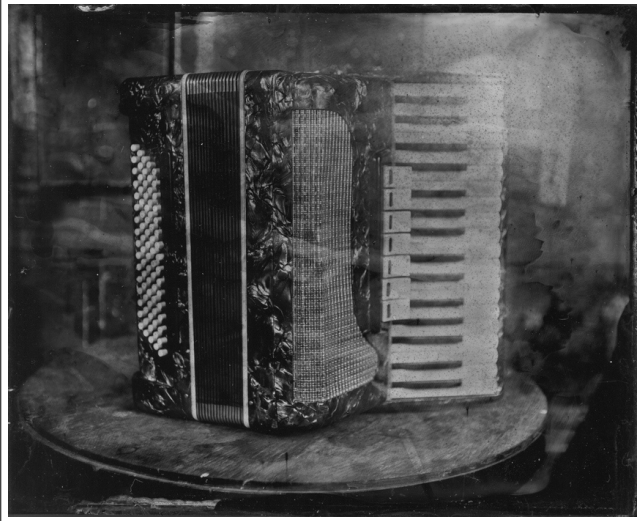
Trutnov – Czechy



Cykl fotografii – **Śladami Josefa Sudka** – zawartymi w pracy dyplomowej
(część pisemna)



Teatr Cinema – Mokry kolodion



Zestaw trzech fotografii

'Jajko, Solniczka, Szklanka'

został nagrodzony I miejscem w konkursie fotograficznym
W Obiektywie 2012 w Kaliszu.

Prace można było oglądać w Wierzy Ciśnień w Kaliszu

